

1.º PERÍODO		
Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho
Oralidade	Escutar para aprender e construir conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação essencial de acessória. - Identificar informação implícita. - Identificar ideias-chave de um texto ouvido.
	Utilizar técnicas para registar e reter a informação.	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher grelhas de registo.
	Produzir um discurso oral com correção.	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. - Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.
	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. - Informar, explicar. - Formular avisos, recados, perguntas, convites. - Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. - Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. - Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).
	Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar pontos de vista diferentes. - Justificar opiniões, atitudes, opções. - Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...)
Leitura e Escrita	Ler em voz alta palavras e textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. - Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. - Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.
	Ler textos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.
	Apropriar-se de novos vocábulos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.

Agrupamento de Escolas de Sátão, Português 4.º ano

Organizar os conhecimentos do texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. - Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções). - Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras
Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	<ul style="list-style-type: none"> - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. - Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.
Monitorizar a compreensão.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar segmentos de texto que não compreendeu. - Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.
Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. - Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.
Desenvolver o conhecimento da ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.
Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Utilizar os parênteses curvos. - Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.
Planificar a escrita de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.
Redigir corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar uma caligrafia legível. - Escrever com correção ortográfica e de pontuação. - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. - Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. - Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.
Escrever textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. - Introduzir descrições na narrativa.

Agrupamento de Escolas de Sátão, Português 4.º ano

	Escrever textos informativos.	- Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.
	Escrever textos dialogais.	- Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.
	Escrever textos descritivos.	- Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.
	Escrever textos diversos.	- Escrever convites e cartas. - Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.
	Rever textos escritos.	- Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. - Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. - Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.
Educação Literária	Ler e ouvir ler textos literários.	- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.
	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	- Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. - Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. - Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. - Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. - Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. - Interpretar sentidos da linguagem figurada. - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.
	Ler para apreciar textos literários.	- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
	Dizer e escrever, em termos pessoais criativos.	- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. - Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.

Agrupamento de Escolas de Sátão, Português 4.º ano

		- Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o «poema fenda», ou a fórmulas, como o acróstico).
Gramática	Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. (3º ano)	- Classificar palavras quanto ao número de sílabas. - Distinguir sílaba tónica da átona. - Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.
	Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.	- Organizar famílias de palavras. - Identificar radicais. - Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. - Formar o feminino de nomes terminados em consoante. - Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). - Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. - Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. - Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.
	Reconhecer classes de palavras.	- Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) nome: próprio e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; d) quantificador numeral.
	Analisar e estruturar unidades sintáticas.	- Distinguir discurso direto de discurso indireto.
2.º PERÍODO		
Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho
Oralidade	Escutar para aprender e construir conhecimentos.	- Distinguir informação essencial de acessória. - Identificar informação implícita. - Diferenciar facto de opinião. - Identificar ideias-chave de um texto ouvido. - Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.

Agrupamento de Escolas de Sátão, Português 4.º ano

	Utilizar técnicas para registar e reter a informação.	- Preencher grelhas de registo.
	Produzir um discurso oral com correção.	- Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. - Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.
	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. - Informar, explicar. - Formular avisos, recados, perguntas, convites. - Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. - Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.
	Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	- Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). - Justificar opiniões, atitudes, opções. - Acrescentar informação pertinente. - Precisar ou resumir ideias.
Leitura e Escrita	Ler em voz alta palavras e textos.	- Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. - Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.
	Ler textos diversos.	- Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.
	Apropriar-se de novos vocábulos.	- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.
	Organizar os conhecimentos do texto.	- Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. - Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras
	Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.
	Monitorizar a compreensão.	- Identificar segmentos de texto que não compreendeu. - Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.

Agrupamento de Escolas de Sátão, Português 4.º ano

	Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. - Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.
	Planificar a escrita de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.
	Redigir corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar uma caligrafia legível. - Escrever com correção ortográfica e de pontuação. - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. - Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. - Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.
	Escrever textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.
	Escrever textos informativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.
	Escrever textos dialogais.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.
	Escrever textos descritivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.
	Escrever textos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever avisos, convites e cartas. - Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.
	Rever textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. - Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. - Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.
Educação Literária	Ler e ouvir ler textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.
	Compreender o essencial dos textos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.

	escutados e lidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. - Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). - Interpretar sentidos da linguagem figurada. - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.
	Ler para apreciar textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.
	Dizer e escrever, em termos pessoais criativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). - Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. - Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.
Gramática	Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. - Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. - Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. - Identificar radicais. - Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. - Distinguir palavras simples e complexas. - Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.
	Reconhecer classes de palavras.	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) verbo; b) determinante: artigo (definido e indefinido), possessivo; demonstrativo; c) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo. d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau.
	Analisar e estruturar unidades sintáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir discurso direto de discurso indireto.
3.º PERÍODO		
Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho
Oralidade	Escutar para aprender e construir	- Distinguir informação essencial de acessória.

Agrupamento de Escolas de Sátão, Português 4.º ano

	conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar informação implícita. - Diferenciar facto de opinião. - Identificar ideias-chave de um texto ouvido. - Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.
	Utilizar técnicas para registar e reter a informação.	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher grelhas de registo.
	Produzir um discurso oral com correção.	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. - Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.
	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. - Informar, explicar. - Formular perguntas. - Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. - Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. - Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. - Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar «prós e contras» de uma posição).
	Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar pontos de vista diferentes. - Retomar o assunto, em situação de interação. - Justificar opiniões, atitudes, opções. - Acrescentar informação pertinente. - Precisar ou resumir ideias.
Leitura e Escrita	Ler em voz alta palavras e textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. - Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.
	Ler textos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.
	Apropriar-se de novos vocábulos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.

Agrupamento de Escolas de Sátão, Português 4.º ano

Organizar os conhecimentos do texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. - Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).
Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	<ul style="list-style-type: none"> - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.
Monitorizar a compreensão.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar segmentos de texto que não compreendeu.
Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. - Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.
Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). - Utilizar os parênteses curvos.
Planificar a escrita de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.
Redigir corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar uma caligrafia legível. - Escrever com correção ortográfica e de pontuação. - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. - Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. - Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.
Escrever textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.
Escrever textos informativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.
Escrever textos descritivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.
Escrever textos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever avisos, convites e cartas.
Rever textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o texto respeita o tema proposto. - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. - Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.

Agrupamento de Escolas de Sátão, Português 4.º ano

		<ul style="list-style-type: none"> - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. - Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.
Educação Literária	Ler e ouvir ler textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.
	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. - Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. - Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). - Interpretar sentidos da linguagem figurada. - Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.
	Ler para apreciar textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.
	Ler em termos pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.
	Dizer e escrever, em termos pessoais criativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). - Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o «poema fenda», ou a fórmulas, como o acróstico). - Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.
Gramática	Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. - Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.
	Analisar e estruturar unidades sintáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tipo de frase imperativa. - Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. - Distinguir discurso direto de discurso indireto. - Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.

